Приложение 2

Система игровых упражнений для формирования навыка чтения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление  работы по чтению | Решаемые задачи | Упражнение | Фото, изображение |
| Формирование навыка правильного чтения | 1.Развить внимание и распределение внимания  Автоматизировать навык распоз-навания графических образов отдельных букв; развивать способности быстрого перевода в названия букв и звуки, характерные для каждой буквы  Развивать зрительную память, ускорять процесс запоминания буквенного ряда.  Знакомить с графическим и звуковым образом отдельных букв алфавита, запоминание порядка следования букв  Формировать навык быстрого запоминания и узнавания букв.  Развивать память и внимание | 1.«Найди букву», учащиеся учатся самостоятельно искать, обнаруживать и осознанно исправлять ошибки, в дальнейшем им будет легче анализировать любой вид деятельности. Данное упражнение облегчает обучение чтению как на начальных этапах, так и позже, при переходе к слоговому чтению, а затем и чтению целыми словами.  2.«Назови и покажи», учит учащихся находить, называть и показывать буквы в алфавитном порядке, работая при этом обеими руками: буквы, расположенные в крайне правых колонках, следует показывать пальцем правой руки, а в левых – левой, в центральной части можно показывать любой рукой. Количество букв в табличках постепенно возрастает от А до В, затем от А до Е, и так постепенно увеличивая от А до Я.  3.«Алфавитный порядок», Задача учащихся – записать буквы пред-лагаемой комбинации в алфавитном порядке, на отведенной для этого строке. Закончив, должны сопоставить правильность выпол-ненного задания и исправить найденные неточности. Обязатель-ным условием является наличие в зоне видимости детей (на парте, на доске, на стене) алфавитной ленты и свободный доступ к ней.  4.«Пропущенные буквы», исполь-зуются фрагменты алфавита, буквы расположены в правильной после-довательности, но в буквенных рядах есть пропуски. Задача – вписать на отведенные места недостающие буквы. С начала допускается использование зритель-ной опоры, в последствии она убирается, начинаем работу «с голоса».  5.Стилизованные буквы, помогают хорошо запомнить буквы, учат отличать в облике буквы существенные черты – независимо от размера, цвета и второстепенных графических деталей  6. Опиши предмет (взрослый показывает его и быстро убирает).  7.Повтори, что я сказала.  8. Выбери слова на заданный звук (из прочитанного четверостишья, предложения, текста).  9. Чтения слов, отличающихся одной буквой. | Вариант 1.  G:\пед опыт\Снимок.PNG  Вариант 2  В- А- М-  1.ААММВАМАВААМВАВМ  2.ВАМАММАВМВМАВВАВ  3.МАМВМАВМВАМВМАВА  4.АММВММВМАМВМВМВА  5.ВАВВВМВАВВМВМВВА  Ответ:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Всего | Строка | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | М/26 | 4 | 5 | 6 | 8 | 3 | | В/30 | 4 | 6 | 5 | 5 | 10 | | А/24 | 8 | 5 | 5 | 3 | 3 |   G:\пед опыт\11.PNG  G:\пед опыт\18.PNG  БВА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ЕДГВАБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ЕЖВБГЁЗЕ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_БВГД\_\_  \_\_\_ИКЛМН\_\_  \_\_ОПРСТ\_\_  hello_html_244b0bf8.jpg  Бочка – точка, бабушка – бабочка, кошка – ложка.  Мел – мель – мыл – мал – мял;  мышка – мошка – мишка – миска*.* |
| Развивать беглость чтения | Развивать мозговую активность.  Стимулировать развитие речи. Развивать творческие способности, фантазию  Развивать навыки внимания, концентрации, фантазии, логики, укреплять зрение.  Развивать боковое зрение и отрабатывать прямой взгляд  Развивать поле зрения  Учить сливать буквы в слог и слово, запоминать, как читаются буквы  Развивать смысловую догадку (антипацию).  Расширять поле зрения  Расширять периферийное зрение, предотвращать регрессию глаз | 1. Пальчиковая гимнастика «Ладонь - кулак». Руки ладонями вниз лежат на столе. Затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.  А теперь правая рука сжимается в кулак, левая — прямая, затем смена рук: одновременно правая рука распрямляется, а левая — сжимается в кулак.  2.Стереокартинки. Держать на расстоянии вытянутой руки напротив лица. На удалении 30 см. от кончика носа размещают карандаш. Основная задача сфокусировать взгляд на карандаше таким образом, чтобы он и сама картинка не «расплывались» и были видны довольно четко.  3.Для того чтобы дети смогли понять суть терминов «боковое зрение» и «прямой угол», им предлагается, не отводя взгляда от одной строчки, перечислить предметы, которые попадают в поле зрения справа, слева, сверху, снизу.  4. Таблица Шульте (размер 20х20см) Алгоритм использования: как можно быстрее назови все числа по порядку от 10 до 25, указывая карандашом или пальчиком;  Старайся запоминать расположение сразу двух-трех следующих друг за другом чисел.  Помни! Глаза смотрят в центр таблицы, в число 10, а видят её всю целиком.  5. **«**Сажаем морковку»  На доске или на бумаге изображается ящик с морковкой. По рисунку – вопросы и комментарии: – Если морковка находится в ящике, какая её часть будет видна? *(Хвостик)* – Вот именно, на хвостик и будет направлен прямой взгляд. Глядя на первый слог, увидишь все слово на морковке. Для упражнения могут быть взяты различные слова из читаемого текста, однако при подборе слов следует учитывать, что ребенок в состоянии увидеть боковым зрением не более пяти букв.  6. «Чтение задом на перед», читают слова наоборот.  7. «Чтение вверх ногами». Кладем книгу вверх ногами и читаем слово сначала, только теперь это будет не слева направо, а с права налево. Данное упражнение даю, когда учащиеся уже немного читают, если только учатся соединять буквы, то еще рановато.  8. «Чтение верхушкам», закрываю нижнюю половинку линейкой, так чтобы были видны только верхушки букв.  «Чтение по корешкам» аналогично предыдущему, только закрываем верхнюю часть слова, а читаем по нижней.  9. «Зашумленный текст». Линии паутинки наложены таким образом, что они проходят через слова. В результате ребенку ничего не остается, как читать сразу целыми словосочетаниями и предложениями, видеть, как можно больше слов, догадываться, что это за слова. Также паутинка затрудняет чтение в целом, и возвращаться взглядом назад становится некомфортно.  10. Т**ексты с использованием разных шрифтов.** Такого рода упражнение можно подготовить и самостоятельно, выбрав любой понравившийся отрывок. Для этого всего лишь нужно в обычном текстовом редакторе набрать текст разными шрифтами. И вот что получается! Таким образом мы снова успешно боремся с регрессией глаз. Новый шрифт в каждом предложении (или даже в каждом слове) автоматически останавливает взгляд читателя. | https://fs.znanio.ru/8c0997/43/e0/ac1d0913f58cdd2046983ce8f803dcbb8b.pngРуки, как глазки,  Закрылись-открылись,  https://fs.znanio.ru/8c0997/47/c4/1d745fa8f1a105f602ebdd7298ab2e72d3.pngСловно из сказки  Они появились.  https://fs.znanio.ru/8c0997/e4/50/2bbb179797198492d9e0c46a790890ed27.pngОдин кулак — одна ладошка,  И поменяй их быстро, крошка!  https://fs.znanio.ru/8c0997/6d/ad/396f878c1542c983a4aa586b68ebc89214.pngТеперь — ладошка и кулак,  И всё быстрее делай так!    «Падающие звезды»  Стереокартинки для глаз | Podium - женский журнал  https://urok.1sept.ru/articles/625925/img2.gif   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 10 | 25 | 14 | 2 | | 13 | 15 | 20 | 5 | | 19 | 11 | 23 | 24 | | 21 | 16 | 7 | 17 | | 12 | 22 | 8 | 9 |   https://arhivurokov.ru/multiurok/8/3/6/83611a0308e33665e3bf549d160f1b1d69fad478/vidy-spietsial-nykh-uprazhnienii-dlia-uluchshienii_4.pnghttps://arhivurokov.ru/multiurok/8/3/6/83611a0308e33665e3bf549d160f1b1d69fad478/vidy-spietsial-nykh-uprazhnienii-dlia-uluchshienii_5.png  ецнлос, ыдзёвз, анишам, оверед  ÐšÐ°Ñ€Ñ‚Ð¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿Ñ€Ð¾ÑÑƒ ÑÐ¾Ð»Ð½Ñ†Ðµ Ð¼ÑƒÐ»ÑŒÑ‚ÐšÐ°Ñ€Ñ‚Ð¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿Ñ€Ð¾ÑÑƒ Ð·Ð²ÐµÐ·Ð´Ñ‹ÐšÐ°Ñ€Ñ‚Ð¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿Ñ€Ð¾ÑÑƒ Ð¼Ð°ÑˆÐ¸Ð½Ð° Ð¼ÑƒÐ»ÑŒÑ‚Ð¸ÐºÐšÐ°Ñ€Ñ‚Ð¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿Ñ€Ð¾ÑÑƒ Ð´ÐµÑ€ÐµÐ²Ð¾ Ð¼ÑƒÐ»ÑŒÑ‚  Игры, в которые играют дети и Я: УВЕЛИЧИВАЕМ СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯИгры, в которые играют дети и Я: УВЕЛИЧИВАЕМ СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ  http://www.planeta-kniga.ru/sites/default/files/kontent/3.jpg  http://www.planeta-kniga.ru/sites/default/files/kontent/17.jpg |
| Развивать выразительность чтения | Установить прочные связи между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов; дифферен-цировать сходные единицы чтения; накопить в памяти слоги и слова, схватывающиеся сразу, без буквенного чтения.  Развивать четкость  произношения  Развивать подвижность речевого аппарата  Отрабатывать подвижность артикуляционного аппарата  Развивать речевое дыхание  Развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.  Развивать  физиологическое дыхание  Учить выражать свое отношение к прочитанному, передавать настроение, которое испытывал автор | 1.Речевая разминка, проводится в начале урока в течение 3-5 минут и может включать следующие виды упражнений:  - дифференциация сходных слогов и слов;  - чтение слогов по подобию (обращать внимание учащегося на то, как образованы слоги, располо­женные столбиком: они все с одним и тем же гласным — положение губ при произнесении отдельного гласного и слога с этим гласным одинаково);  - чтение слов путем наращивания согласных.  - чтение слогов и слов с подготовкой.  - чтение слов, полученных путем перестановки букв или отличающихся одной - двумя буквами (звуками).  2. Артикуляционная гимнастика:  «Почисти зубки».  «Качели».  3. Артикуляция гласных, согласных, сочетаний гласных и согласных  4. Чтение чистоговорок  5.Чтение скороговорок.  а) Прочитай скороговорки орфографически.  б) Прочитай скороговорки орфоэпически.  в) Работа с табличками: дети читают скороговорку в соответствии с заданием: тихо, громка, шепотом, немое кино (беззвучно).  6.«Марсианские стихотворения»,  первым всегда читает взрослый, а ребенок следит и слушает.  Не следует добиваться, чтобы дети научились читать эти «стихотворения» так же быстро, как взрослые.  Они должны овладевать этим постепенно, каждый в меру своих способностей и подготовки.  И ни в коем случае нельзя требовать от детей заучивания их наизусть!  Чтобы оживить этот вид работы, можно предложить детям придумать, очём же говорят нам «марсиане» в этом стихотворении. Если о радостном, то и прочитать следует радостно. А может, «стихотворение» грустное?  7. Дыхательные упражнения.  «Дровосек»  «Варим кашу» Оборудование: стулья, поставленные в виде круга.  «Соревнование лыжников»  Фигурки лыжников (вырезанные из тонкого картона) стоят на крае стола. Вызываются попарно дети. Каждый ребенок садится напротив лыжника. Педагог предупреждает, что продвигать лыжника можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Поехали» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чей лыжник дальше уедет (про скользит по столу) и т.д.  **8. «Словарь настроений и состояний»** есть у каждого ученика. | са — за ма — мя гол — кол  а о у  на но ну  за зо зу  ла ло лу  низ — вниз плыл — всплыл чай — чайник  о— то— сто — стол — столб  палка — лапка гора — рога ужи — лужи  Кончиком языка при закрытом рте чистим зубки  Водить нижнюю челюсть из стороны в сторону, затем вперёд – назад  АОУЫИЭ, АЫОУЭИ, ОУАЭИЫ  з-с-ж, ш-ж-с, с-ч-щ...  С-Ж-З-Ш, Б-Д-П-Т, Г-Ж-К-Ш  Ра-ра-ра – у собаки конура.  Ре-ре-ре – жук гуляет по коре.  Ре-ре-ре – скачет Жучка на дворе.  Лена искала булавку. Булавка упала под лавку. Под лавку залезть было лень, Искала булавку весь день.    Исходное положение — широкая стойка ноги врозь, кисти рук в замок. «Раз» — поднять руки вверх, прогибаясь в пояснице — глубокий вдох через нос. «Два» — наклоняясь вперед, руки опустить резко вниз между ног (имитация рубки дров) — усиленный выдох через рот. «Три» — исходное положение. Повторить 7—8 раз в медленном темпе.  На слова:  Раз, два, три,  Горшочек, вари!  ("Продукты" поочередно входят в круг - "горшочек"). Каша варится.  (Дети, выпячивая живот и набирая воздуха в грудь делают вдох, опуская грудь и втягивая живот - выдох и произносят: "Ш-Ш-Ш").  Огонь прибавляют.  (Дети произносят: "Ш-Ш-Ш" в убыстренном темпе).  Раз, два,три,  Горшочек, не вари!  **«Словарь настроений и состояний»**   |  |  | | --- | --- | | Беспокойное, боевое | Приветливое, радостное | | Бодрое, боязливое | Прихотливое, робкое | | Бурное. веселое | Светлое, сердитое | | Возбужденное | Серьезное | | Возмущенное | Скорбное | | Волшебное | Смешное | | Героическое | Сонное, солнечное | | Добродушное | Сочувствующие | | Жуткое | Спокойное | | Загадочное | Таинственное | | Ликующее | Тоскливое | | Печальное | Шутливое | | Насмешливое | Хвастливое | |
| Формирование осознанного чтения | Учить строить элементарные логические цепочки  Учить осуществлять поиск закономерностей и строить логические цепочки.  Развивать умение работать с деформированным текстом. | 1.«Раскраски».  Раскрась круги так, чтобы...  а)...маленький красный оказался между синим и жёлтым, а синий отдыхал рядом с зелёным (желт., кр., син., зел.).  б)....между крайним правым и маленьким оказался коричневый, маленький расположился рядом с жёлтым, а один из крайних был зелёным (желт., кор., зел.).  в) крайний правый из пяти оказался жёлтым, предпоследний — коричневым, между ним и бежевым был оранжевый, а между оранжевым и чёрным — бежевый (черн., беж., ор., кор., желт.).  2.«Хитрости».  Учащиеся отвечают на вопросы  3.**«**Читалки» («Бешенные тексты») | а) Денис навестил Олега в больнице. Кто болеет?  б) В слове «ЛУГ» переставили буквы, и получилось слово «ГУЛ». Такая же перестановка была сделана и в слове «НОС». Получилось «ОНС», «ОСН» или «СОН»?  в) На листе бумаги написали слова цветными карандашами. Чёрное слово левее красного, но выше зелёного. Закрась нужным цветом слово «РАМА».  ПАРК ОСЕНЬ РАМА  G:\пед опыт\7.PNG |